

歡迎來到斯德哥爾摩市政廳。參觀過程中歡迎拍照，除了橢圓廳禁止使用閃光燈以外，其他地方均能使用。在參觀期間請不要擅自離隊，不要坐在家具或任何設施上，亦不要觸碰任何物品。為了讓大家有舒適的參觀環境，請將您的手機調校為靜音模式。祝您參觀愉快！

斯德哥爾摩市政廳建於1911至1923年，由瑞典建築師拉格納·厄斯特拜里設計。它是瑞典最著名的民族浪漫主義風格建築之一。拉格納·厄斯特拜里也受到意大利文藝復興時期宮殿的啟發，因此建造了市政廳雙廣場——市民園和藍廳。修建市政廳的初衷是為了為斯德哥爾摩的政治人物和公務員提供工作場所，而市政廳的功用維持至今。市政廳大樓亦設有供舉行會議和宴會的大廳。

當時建築師思慮良久，想把藍廳中的磚牆漆成藍色，但當他見到紅磚的美之後，便改變主意保留了紅磚本色。儘管大廳裡依然是紅色，但它還是被命名為藍廳，因為藍廳的名字已在斯德哥爾摩家喻戶曉。每年十二月十日，市政廳裡最大的宴會廳都會舉行諾貝爾宴會。然而，正式的頒獎典禮並不在市政廳裡舉行。藍廳亦擁有斯堪的納維亞半島上最大的管風琴之一，它有 10,000 個音管和 135 個音栓。

議會廳是斯德哥爾摩市議會 101 位議員們開會的地方。會議對旁聽者開放，歡迎旁聽者坐在一邊的旁聽席上旁聽。對面旁聽席的位置是為記者提供的。天花板上塗有藍色的部分，象徵著北歐古代維京長屋屋頂上的開口。



百拱廳建在 106 米的塔樓下部。屋頂由一百個小拱組成。在這裡您可以仰視代表聖喬治與龍的音樂鐘。夏天的時候，塔樓報時的鐘聲響起時，它會旋轉而故事人物都會出現在塔樓外面。百拱廳牆上有一個大洞，是通風設施的一部分。

橢圓廳的牆壁上掛滿掛毯，這些掛毯於 17 世紀末在法國博韋織成。為了更好地保護它們，這個房間不允許使用閃光燈拍照。週六的時候，市民可以在這裡舉行世俗婚禮。

漫步**王子畫廊**，您可以飽覽梅拉倫湖和斯德哥爾摩水岸的景致。而在房間的另一邊，您可以欣賞到尤真王子同一主題的畫作。畫廊的黑色柱子以輝綠岩建造。在臨湖的窗戶旁邊，有北歐及古典神話中各種男女人物的浮雕。

在**三冠室**裡，牆壁上懸掛著用真絲和銀線編織的帷幔。其中一面牆上有一幅畫，描繪的是 1790 年代的斯德哥爾摩。在它的對面有一個橡木櫃，上面有瑞典歷史上諸位傑出人物的雕像。

金廳的牆壁上裝飾著由艾納·福賽拼繪的馬賽克壁畫，描繪了瑞典從 9 世紀到 1920 年代的歷史。該壁畫共用了 1800 多萬塊由玻璃和黃金製成的馬賽克。“梅拉倫女王”，是將斯德哥爾摩擬人化，端坐在寶座上，在她身邊有來自世界各地的人物和建築。諾貝爾宴會後的舞會每次皆在金廳舉行。

斯德哥尔摩市政厅

欢迎访问斯德哥尔摩市政厅！您在参观中可以尽管拍照，除椭圆厅不允许使用闪光灯之外，其他的地方都可以使用闪光灯。我们请您在参观中注意，不要离开团队，不要歇坐或倚靠在任何物品上，不要触摸展品。为了避免在参观中干扰他人，请您将手机静音。祝您参观愉快！

斯德哥尔摩市政厅建于1911 - 1923年间，由瑞典建筑师拉格纳·厄斯特拜里主持设计。它是瑞典具有民族浪漫主义风格的最卓越的建筑之一。拉格纳·厄斯特拜里也受到意大利文艺复兴风格的启发，因此为市政厅造了两个” piazza”，即两个开放式广场 - 市民园和蓝厅。市政厅旨在为斯德哥尔摩的政治家和公务人员提供工作场所，且迄今仍作相同用途。市政厅内还有举行会议和宴会的大厅。

建筑师拉格纳·厄斯特拜里很长时间一直想把市政厅里最大宴会厅的砖墙涂成蓝色，这也是**蓝厅**名字的由来。但当他意识到红色砖墙本身已是如此漂亮时，他便改变了主意。他将大厅颜色保留成砖墙的红色，但仍旧使用“蓝厅”作为名字，因为“蓝厅”之名当时在斯德哥尔摩已广为知晓。每年12月10日，诺贝尔奖晚宴在市政厅的蓝厅举行。不过，诺贝尔奖颁奖典礼并不在市政厅举办。蓝厅里还有斯堪迪纳维亚地区最大的管风琴之一，它有10 000根音管和135个音栓。

议会厅专供斯德哥尔摩市议会的101位议员举行会议。这里的会议对大众开放，欢迎大家坐在听众席上旁听，对面一端则是记者席。天花板上涂有蓝色的部分，象征着北欧古代维京长屋在屋顶上的开口。

百拱厅位于106米的高塔底部。天花板由100个小拱顶组成。人们站在里面可以看到奏乐塔钟，表现的是圣乔治屠龙的传说。塔钟在夏季旋转，在塔外可以看到圣乔治与龙的人物，同时塔钟会在整点奏乐。在百拱厅的墙壁上有一个大洞，这是市政厅通风装置的一部分。



椭圆厅的墙壁上悬挂着法国挂毯，它们是十七世纪末叶在法国博韦编织的。挂毯对光十分敏感，为了保护挂毯，此厅不允许使用闪光灯。每周六这个厅里有婚礼举行，婚礼由政府议员主持。

从**王子画廊**向外望去，可以看到梅拉伦湖和斯德哥尔摩水岸。在该厅的另一边，人们可以看到尤真王子以窗外景色为题材所作的一幅画。黑色柱子是用绿辉岩石建造的。朝水的窗边有源于北欧和古希腊神话中男女人物的浮雕。

在称为**三皇冠**的厅内，悬挂着用真丝和银线编织的帷幔。其中一面墙上有一幅绘于1790年代，描绘斯德哥尔摩城市景色的画，对面一侧则是一个装嵌着许多人物雕像的橡木柜子，上面的雕像都是瑞典历史上的著名人物。

金厅的墙壁上有着由艾纳·福赛主持设计的装饰画，描述了瑞典从9世纪直至1920年代的历史。该画由1800多万块马赛克拼成，马赛克由玻璃和金子制成。背景墙上的“梅拉伦湖女王”，即斯德哥尔摩的拟人化身，端坐在宝座上。她的周围簇拥着世界各地的人物和建筑。诺贝尔宴会的大型舞会也在金厅举行。