

Handläggare
Monica Hector
Telefon: 08-50829765**Till**
Stadsbyggnadskontoret

Barnhuset 26 m.fl., förslag till detaljplan, 2021-12301

Med anledning av stadsbyggnadskontorets remiss av rubricerat ärende vill Skönhetsrådet anföra följande.

Beslut

Skönhetsrådet avstyrker bestämt planförslaget i de delar som avser förändringar av byggnadens entréparti med hänvisning till byggnadens höga kulturhistoriska och arkitektoniska värde. Rådet har ingen erinran mot den föreslagna utbyggnaden mot innergården.

Ärendet

Planförslaget som avser fastigheten Barnhuset 26 m.fl. syftar till att utveckla fastigheten genom att möjliggöra en utbyggnad av entréhallen mot Barnhusgatan samt att bekräfta den befintliga, planstridiga utbyggnaden av terrassen ovan skärmtaket mot Barnhusgatan. Planförslaget möjliggör även en utbyggnad av hotellets frukostmatsal mot innergården. Vidare omfattar planförslaget även skydds- och varsamhetsbestämmelser med syfte att skydda den befintliga byggnadens kulturhistoriska värden. Fastigheten föreslås planläggas som kvartersmark för besöksanläggningar och hotell.

Utrednings- och projekteringsarbetet för Folkets Hus startade redan 1933 men byggnaden stod inte klar förrän 1960. Sven Markelius var ansvarig arkitekt men många andra, t.ex. Bengt Lindroos och Hans Borgström, var involverade i delar av projektet liksom konstnärer som Anders Liljefors och Signe Persson-Melin. Noteras kan att Sven Markelius åren 1944-54 var stadsplanedirektör i Stockholm, dvs. samtidigt som han hade uppdraget att rita Folkets Hus.

Folkets Hus ligger i det som kan betraktas som arbetarrörelsens traditionella miljö vid Norra Bantorget. Byggnaden utformades för att rymma flera viktiga funktioner; kongresshall, teater, kontor, restaurang och inte minst stora ytor i form av foajéer och ytor för samling. Mot Barnhusgatan fick byggnaden ett över gatan utskjutande tak som kröntes med en långsgående, välvd skyltkonsol, där byggnadens verksamheter Stadsteatern, kongresshallen och restaurang Baldakinen annonserades. Själva entrépartiet drogs

tillbaka fem meter och överbyggnaderna vilar på genomgående öppna portiker. Syftet med entrélösningen och dess läge var att skapa nödvändiga gångtrafikantrymmen, inte minst med tanke på den stora publik tillströmning som kongresser, möten och teaterföreställningar genererade.

Folkets Hus är en byggnad som måste hanteras med varlighet så att inte dess stora arkitektoniska och kulturhistoriska värden förvanskas. Enligt rådets uppfattning innebär den förändring av entrépartiet som planförslaget skulle möjliggöra en förvanskning av byggnaden och hela gestaltningsidén som syftade till att skapa en öppen, rymlig och välkomnande entré med plats både för besökare och förbipasserande. Med planens förslag minskas takhöjden och den rymd som Markelius genom sin gestaltning skapat försvinner. Syftet bakom den önskade förändringen är, enligt planbeskrivningen, en önskan om förbättrad tillgänglighet och besöksflöde samt en mer transparent bottenvåning. Skönhetsrådet motsätter sig bestämt att flytta ut entrépartiet. Behöver tillgängligheten till byggnaden förbättras måste det kunna göras utan att byggnadens stora kulturhistoriska värden förvanskas.

Skönhetsrådet har ingen erinran mot att fastigheten får skyddsbestämmelser för att bevara byggnadens kulturhistoriska värden men om avsikten är att skydda byggnaden från ovarsamma förändringar är det inte en god strategi att tillföra sådana samtidigt som planstöd ges för åtgärder som förvanskar arkitekturen. I linje med detta är det rådets mening att den planstridiga volym som byggts på det utskjutande entrétaket borde rivas i stället att få stöd i en ny detaljplan. Rådet har beslutat att inte erinra mot den föreslagna utbyggnaden av hotellets frukostmatsal mot innergården.

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Magnus Henrik Erkki,Nerlund	2024-10-09
Inga Margareta,Varg	2024-10-09