

Handläggare
Susanne Höglin
Telefon: 08-50829766**Till**
Stadsbyggnadskontoret

Fiskaren Mindre 14, nybyggnad enbostadshus, 2023-06337-575

Med anledning av stadsbyggnadskontorets remiss av rubricerat ärende vill Skönhetsrådet anföra följande.

Beslut

Skönhetsrådet avstyrker bifall till ansökan om bygglov.

Ärendet

Föreliggande bygglov avser nybyggnad av ett enbostadshus om 1400 kvm på norra Södermalm. Tomten är belägen i närheten av Mosebacke torg mellan Fiskargatan och Svartensgatan och platsen utgörs idag av parkering. Den nya byggnaden avses att byggas mot brandgaveln i det tidigare Telegrafverkets byggnad i kvarteret Fiskaren Mindre.

Den tillkommande byggnaden föreslås att gestaltas i nyrenässansstil med rusticering, hörnkedjor, tympanon, kolonner m.m. Den bärande idén bakom gestaltningen är att visuellt tillskapa en direktörsbostad i anslutning till det historiska industrikvarteret. Den föreslagna fasadgestaltningen i nyrenässansstil motiveras ur det faktum att om en direktörsbostad skulle ha uppförts på platsen i slutet av 1800-talet skulle denna nystil kunnat ha varit aktuell.

Skönhetsrådet finner att platsen är möjlig att utveckla och har inget att erinra emot förslagets volym och höjd. Däremot delar inte rådet den historiska analys som ligger till grund för förslaget.

Kulturmiljön i det aktuella kvarteret består i huvudsak av Telegrafverkets industrimiljö uppförd i etapper mellan 1895 och 1901 med Isac Gustaf Clason som arkitekt. Byggnaden uppfördes i en för tiden modern tegelarkitektur. Att en direktörsvilla inte uppfördes vid fabriken är logiskt eftersom beställaren inte var ett privat bolag utan ett statligt verk. Det befintliga kvarteret har ett mycket högt kulturhistoriskt värde som centralt placerad välbevarad industrimiljö. Stadsmuseet har klassificerat byggnaderna som blå, d.v.s. att det motsvarar fordringarna för byggnadsminne. Ett uppförande av en ohistorisk direktörsbostad i industrimiljön riskerar att minska värdet av hela det befintliga kvarterets kulturmiljö och kan inte sägas innebära en god helhetsverkan. En ny byggnad på

platsen bör, enligt Skönhetsrådets mening, frigöra sig från industrimiljön och presentera sig som vad det är – ett bostadshus från 2020-talet.

Skönhetsrådet finner det okontroversiellt att inspireras från arkitekturhistorien och inkorporera detaljer eller motiv i samtida arkitektur. Stilrestaureringen/rekonstruktion är däremot en annan typ av praktik. Att rekonstruera en byggnad utifrån en tidigare stilepok kan vara motiverat om den t.ex. förvanskats kraftigt eller, som i fallet med närbelägna Katarina kyrka brunnit ner och som visuellt objekt ansetts viktigt för stadens kollektiva minne och identitet. I det föreliggande projektet handlar det om en byggnad som aldrig funnits och därför är en stilrekonstruktion inte aktuell. Rådet anser således att en kommande byggnad på platsen bör gestaltas med en egen verkshöjd och inte vara en stilkopia. Värt att notera är även relationen mellan byggteknik och arkitektonisk form. I fallet med nämnda Katarina kyrka byggdes den brandskadade kyrkan upp med historiska tekniker, medan det föreslagna projektet, vad rådet kan erfar, planeras att byggas med vissa moderna material som t ex fiberbetong. En redovisning av byggmetod och tekniska lösningar saknas.

Avslutningsvis önskar rådet kommentera förslagets utbredning som skapar en mycket liten gård. En rak lamell kan vara att föredra framför den nu föreslagna L-formen. Dessutom bör bottenvåningen ges en öppen karaktär med plats för publika verksamheter som kan stärka gatumiljön.

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Inga Margareta,Varg	2023-11-09
Magnus Henrik Erkki,Nerlund	2023-11-09