

**Handläggare**  
Henrik Nerlund  
Telefon: 0850829767**Till**  
Stadsbyggnadskontoret

## **Trängkåren 6 och 7, förslag till detaljplan, 2019-07418**

Med anledning av stadsbyggnadskontorets remiss av rubricerat ärende vill Skönhetsrådet anföra följande.

### **Beslut**

Skönhetsrådet tillstyrker förslag till detaljplan gällande Trängkåren 7 (DN-huset) med erinran om stringentare gestaltning, samt avstyrker förslag till detaljplan gällande Trängkåren 6 (SvD-huset) med hänvisning till att ett högt hus är olämpligt på platsen av arkitektoniska, stadsbildliga och kulturhistoriska skäl.

### **Ärendet**

Föreliggande ärende innebär att nya, framförallt höga, tillägg prövas i Mariebergs tidningskvarter. I korthet föreslås ett parkeringshus rivas i fastigheten Trängkåren 7 och ersättas av en ny byggnad med en högdal som närmar sig DN-skrapan i höjd samt att befintlig lågdal i DN-anläggningen byggs på. I fastigheten Trängkåren 6 föreslås en kontorsbyggnad från 1990-talet rivas och också den ersättas av en byggnad som strävar mot kvarterets högsta höjder. De nya byggnaderna föreslås innehålla kontorsändamål och emanerar ur ett program för Marieberg som arbetades fram 2012.

Marieberg karaktäriseras av att vara en modernistisk stadsdel där stora horisontella och vertikala volymer grupperats i landskapet. Den storskaliga arkitekturen skapar en skulptural stadsbild som gör sig bäst i den stora skalan. I närskala skapar de stora volymerna ett stadsrum anpassat mer för högre hastigheter än för stadslivsbefrämjande aktiviteter. Det föreliggande planarbetet försöker adressera dessa förutsättningar genom att syfta till trivsammare stadsmiljö samtidigt som ytterligare höga volymer prövas.

Skönhetsrådet anser att detta är en svår balansgång som kräver ett stort mått av lyhördhet för platsen; mänsklig skala och höga volymer är inte självklart kongruenta. Rådet önskar inledningsvis kommentera den stora skalan. Mariebergs skulpturala volymspel som är väl synligt över stora delar av staden tillhör stadsdelens karaktäristiska kvaliteter. I en prövning av ny bebyggelse måste

därför relationerna till befintliga horisontaler och vertikaler utgöra utgångspunkten. Tillägg kan inte på något sätt tillåtas gröta ihop stadsbilden utan varje märkesbyggnad behöver sin omgivande rymd. Rådet anser att det presenterade materialet tydligt visar att en hög byggnad därför inte kan prövas vidare på Trängkåren 6. Närheten till DN-skrapan, ritad av arkitekt Paul Hedqvist och SvD-huset, ritat av arkitekt Anders Tengbom medför att dessa båda byggnaders integritet störs samt att de läses samman istället för att upplevas var för sig. Rådet anser vidare att den osjälvständiga form som förslaget fått visavi Tengboms byggnad är en ytterligare svaghet. Den befintliga byggnaden från 1990-talet bör, inte minst av hållbarhetsskäl, prövas att bevaras.

I Trängkåren 7 finner rådet förslaget mer utvecklingsbart. Under förutsättning att påbyggnaden på DN-anläggningens lågdel inte överstiger den s.k. Månlandaren i höjd är förslaget möjligt att utföra. Rådet finner vidare att det föreslagna höghuset som ersätter parkeringsanläggningen är väl placerat och att det i det presenterade vymaterialet faller in i den storskaliga stadsbilden. Här finns tillräckligt med respektavstånd och volymerna läses inte samman. Byggnaden har dock att vinna på att renodlas från en trappande kropp till en sammanhållen vertikal. Rådet förutsätter att parkeringshusets betongelement med frilagd ballast återbrukas.

Avslutningsvis önskar Skönhetsrådet understryka vikten av de offentliga gaturummen och att miljön bryts upp i fler kvarter med gena kopplingar. De båda nya gatorna, kallade "Lastgatan" och "Signalgränd" är ytterst välkomna. I en framtid där flygverksamheten flyttat från Bromma kan dessutom stadsdelen kompletteras ytterligare med bostäder vilket ger mer liv och rörelse över dygnet. Rådet anser att goda stadsrum och flexibilitet i användning är viktigt att planera in redan nu med ovanstående i åtanke.

Bilaga till yttrande SR 2022/230

## **Digitala signaturer**

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

| <b>Namn</b>                 | <b>Datum</b> |
|-----------------------------|--------------|
| Magnus Henrik Erkki,Nerlund | 2022-10-25   |
| Inga Margareta,Varg         | 2022-10-25   |