

Handläggare
Susanne Höglin
Telefon: 0850829766**Till**
Stadsbyggnadskontoret

Barnhusväderkvarnen 36, förslag till detaljplan, 2017-19122

Med anledning av stadsbyggnadskontorets remiss av rubricerat ärende vill Skönhetsrådet anföra följande.

Beslut

Skönhetsrådet avstyrker de delar av förslaget som avser inbyggnad av arkad samt påbyggnad av befintlig fastighet men tillstyrker ny gårdsbyggnad.

Ärendet

Föreliggande planförslag syftar till att tillskapa ytterligare kontorsytor inom fastigheten Barnhusväderkvarnen 36 på Norrmalm. Befintligt indraget våningsplan om en våning rivs och ersätts med en indragen påbyggnad om två våningar, vidare föreslås uppförande av en ny gårdsbyggnad om 6 våningar. Detaljplanen syftar även till att bygga in den idag öppna arkaden som löper längs med Drottninggatan mellan Rådmansgatan och Tegnérsgatan. Den befintliga ytterväggen föreslås flyttas ut till raden av pelare som idag utgör arkaden. På så sätt tillskapas ytterligare ca 290 kvm yta för centrumändamål.

Byggnaden har en välbevarad exteriör med fasadbeklädnad i blankpolerad natursten och symmetriskt placerade fönster i trä. Den uppfördes 1963 som huvudkontor för postbanken och inhyste enligt tidens ideal olika bekvämligheter och servicefunktioner för personalen såsom lunchrestaurang/matsal, gymnastiksal och läkarcentral. Uppförandet av huset var en följd av citysaneringens principer om att placera storföretag och bankers ledningsfunktioner centralt i staden. Med hjälp av Lex Norrmalm, en exproprieringslag som antogs 1953, köpte staden ett stort antal tomter i city. Marken såldes inte vidare utan uppläts istället med tomträtt. Utformningen är tidstypisk med olika byggnadsvolymer som kontrasterar mot varandra och strukturen präglades av funktionalismens ideal om luftiga gårdar och goda ljusförhållanden. Till exempel lämnades en del av fastigheten obebyggd och öppen mot Tegnérslunden för att släppa igenom ljus och grönska från parken. 2007 byggdes öppningen igen med ett bostadshus.

I föreliggande förslag föreslås flera större förändringar där Skönhetsrådet avstyrker och tillstyrker olika delar av förslaget. Rådet ställer sig tveksamt till såväl takpåbyggnaden som till att bygga in arkaden. Vad gäller husets taksiluett är sättet att behandla volymerna med olika hög- och lågdelar mycket tidstypiskt. Husets volymverkan syns särskilt tydligt från Observatorielunden men även stående på Drottninggatan norr om fastigheten är detta påtagligt i stadsbilden och den avtrappade hushöjden är också en bugning till gamla tekniska högskolan och platsbildningen framför huset. Något som också syns tydligt från denna vinkel är mötet med huset på andra sidan Drottninggatan. I och med att takfoten på det före detta postbankshuset hållits ner och byggnaden trappar av fungerar mötet fint mellan de två husen. Rådet anser att påbyggnaden suddar ut denna dynamik ut på ett olyckligt sätt och helhetsintrycket blir mer kompakt. Ambitionen att åstadkomma en jämnare taksiluett är därför inte till gagn i detta fall. Skönhetsrådet finner att även om en siktlinjeanalys har visat att tillkommande byggnadsdelar skymms av andra, högre byggnader och torn från en rad olika utsiktspunkter i staden kommer påbyggnaden av nyss nämnda anledningar att ha en negativ inverkan ur stadsbildssynpunkt. Rådet ställer sig dock inte negativt till att det översta våningsplanet rivs och ersätts med en ny takvåning i ett plan om detta kan förbättra användningen, t.ex. genom högre takhöjd.

Igensättningen av arkaden finner Skönhetsrådet olämplig av flera skäl. Dels kommer den endast 10 meter breda gatan bli ännu trängre när fotgängare inte längre kan passera genom arkaden utan hänvisas till trottoaren på motsatt sida, eller till gatan. Att Drottninggatan i detta läge är en gågata anser rådet vara mer av en teoretisk definition då det förekommer dagliga varutransporter med lastbilar som parkerar och lastar på denna sektion av gatan. Den kommersiella yta som tillskapas är relativt liten sett till den negativa påverkan på hela gaturummet som en inglasning skulle få. Skönhetsrådet motsätter sig den privatisering av det offentliga rummet som åtgärden skulle innebära. Arkaden är dessutom en bärande del av byggnadens identitet och även om den inte upplevs positivt av förbipasserande borde detta kunna regleras med belysning och andra åtgärder. De få arkader som finns i Stockholm är välgörande och arkaden i föreliggande fall bidrar till att skapa ett luftigare gaturum i en annars trång gatumiljö.

Rådet till skydd för Stockholms skönhet

10535 Stockholm
Telefon 0850829766
Växel 08-50829000
susanne.hoglin@stockholm.se
stockholm.se/skonhetsradet

Den nya gårdsbyggnaden har Skönhetsrådet inget att erinra mot då den inte kommer att vara synlig utifrån. Rådet konstaterar dock att såväl kontor som bostäder får mindre dagsljus i och med åtgärden samt att gårdsmiljön kommer att bli mörkare och mindre användbar när ännu en byggnadsvolym adderas till kvartersstrukturen.

Rådet till skydd för Stockholms skönhet

10535 Stockholm
Telefon 0850829766
Växel 08-50829000
susanne.hoglin@stockholm.se
stockholm.se/skonhetsradet

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Inga Margareta,Varg	2020-02-07
MONICA,HECTOR	2020-02-07